

K-Beauty
International Body Art Contest
in Japan



社団法人K-Beauty専門家連合(韓国)

K-Beauty Japanチーム

2023年11月15日

01. International Body Art Contestについて

インターナショナルボディアートコンテスト(IBAC)は、韓国社団法人 K-beauty 専門家連合が運営する韓国美容の最高峰のコンテストイベントです。

2014年に第1回大会から現在に至るまで毎年数多くのエントリーをいただき、2016年には8,000名が出場。韓国で美容に携わる方にとって最大級のコンテストとなりました。

2017年には世界進出を目指して計画を行っていましたが、新型コロナウイルスの影響もあり国内のみで開催を実施。

2023年には初の国外大会となるタイでの開催が無事終了。

そして2024年2月、韓国美容が認知されブームとなった日本にて、第17回 IBACを開催することが決定いたしました。



02. コンテストの歴史

開催年	開催名・開催地	参加者及び審査員の 合計応募者数
2014年5月	第1回国際ボディアーアートコンテスト開催 [大邱：EXCO]	約1000名
2015年5月	第2回国際ボディアーアートコンテスト開催 [大邱：EXCO]	約1500名
2015年9月	第3回国際ボディアーアートコンテスト開催 [一山：キンテックス]	約3000名
2016年4月	第4回国際ボディアーアートコンテスト開催 [済州：ICC]	約3000名
2016年11月	第5回国際ボディアーアートコンテスト開催 [一山：キンテックス]	約8000名
2017年11月	第6回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：オリンピックハンド ボール競技場]	約3500名
2018年9月	第7回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：THE K-HOTEL]	約3700名
2019年4月	第8回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：THE K-HOTEL]	約4000名
2019年9月	第9回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：THE K-HOTEL]	約4000名
2020年11月	第10回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：THE K-HOTEL]	約4200名
2021年5月	第11回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：大邱]	約3500名
2021年12月	第12回国際ボディアーアートコンテスト開催 [水原]	約2000名
2022年4月	第13回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：世宗大学]	約3500名
2022年10月	第14回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：世宗大学]	約3500名
2023年5月	第15回国際ボディアーアートコンテスト開催 [ソウル：世宗大学]	約4000名
2023年9月	第16回国際ボディアーアートコンテスト開催 [タイ：CDCセンター]	約300名

総累計参加者/審査員数 - 52,700名

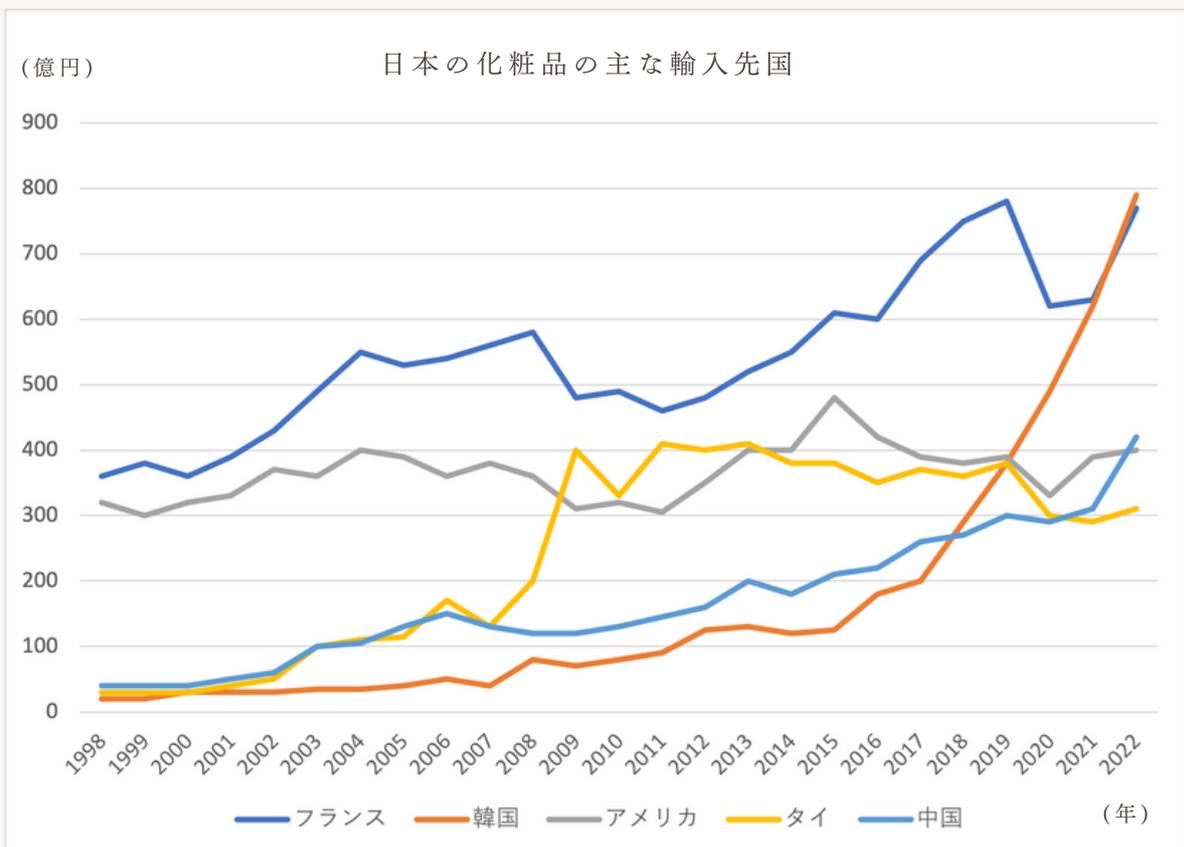
03. 市場分析

日本での韓国コスメの輸入数とブーム

日本での化粧品輸入額は韓国がフランスを上回り、2022年には首位を獲得するほど成長しています。

また、同時に若い世代を中心に、韓国のメイクや美容に関心を持つ層も増えている傾向にあります。

韓国美容の需要が深まる中、社団法人K-Beauty専門家連合会日本チームは、韓国の最先端美容、メイク、エステを、現地のアーティストによる講習や、コンテストを開催することでいち早く日本に届け、韓国美容にさらに興味・関心を深めてもらうことを目的としています。



財務省貿易統計より

04. コンテスト概要

IBACは、美容全般の技術大会となります。

まつ毛エクステ、ネイルアート、アートメイク、SMP(頭皮アートメイク)などの様々なジャンルをおこない、各選手が競い合います。

コンテスト名	17th International Body Art Contest in Japan 第17回 インターナショナルボディアートコンテスト in Japan
コンテストの目的	<ul style="list-style-type: none">参加者と本大会受賞者が日韓を通してさらに活躍できる場と称号の提供。日本と韓国の美容技術と知識の発展。美容技術・産業やコスメに関する情報交流を通じて美容専門家の結びつきを深め、共に成長し合うこと。
開催日	2024年 2月 20日
開催場所	ハリウッド美容専門学校ハリウッドホール (東京都 港区 六本木)
開催部門	まつ毛エクステ(クラシック・ボリューム・クリエイティブ) ネイルアート アートメイク SMP(頭皮アートメイク)
参加者目標	約500名 (うち200名程度は韓国より出場予定)
参加費	選手 マツエク、ネイルアート、スキンケア 20,000円 アートメイク、SMP 35,000円 審査員 50,000円
審査員と審査方法	各部門ごとに募り、経験歴から審査長・審査員・技術評価員の3役職に分け公平に審査
主催	IBAC Japan 実行委員会 (社団法人 K-beauty 専門家連合 / K-beauty Japan チーム / 株式会社Sefa)

05. 選手募集の流れ

01

webフォト審査(一次募集)

各部門ごとに審査を行う。

基本的には基準以上の選手を通過とするが応募者多数の場合、審査により決定する。

一定基準を満たしている学校や団体、スポンサーの場合は協議を行い枠数を決定し、本戦の登録が直接できるものとする。

02

webフォト審査(二次募集)

一次募集の締切後、入金確認やキャンセルが出る可能性もあるため、二次募集枠を設けて募集する。

03

本戦出場表明

審査を通過者は、入金を完了することで本戦出場の表明とする。

04

IBAC本戦



06. 審査員募集の流れ

01

韓国からの審査員

社団法人K-beauty専門家連合が定めた審査員が来日し、審査を行う。
登録料を支払い審査員と認定する。

02

日本人審査員

一般枠より、審査員を募集。
経歴と資格などを確認し、登録料を支払い審査員と認定する。
審査員はIBACの規定を大会当日までに予習し、確実に規定を認識して
もらう。
委嘱状を授与し、本大会の審査員とする。

03

スポンサー枠、団体枠審査員

スポンサー、団体枠からも規定人数の審査員を受け付ける。
審査員はIBACの規定を大会当日までに予習し、確実に規定を認識して
もらう。
委嘱状を授与し、本大会の審査員とする。

審査員の特典

審査員は、K-beauty Japanのwebサイト内にて紹介。
IBAC審査員委嘱状を授与し、今後の経歴欄にて「第17回国際ボディ
アートコンテスト認定審査員」と記すことができます。



07. 国際標準化機構 ISO 17024の取得



日本では現状取得できないISO 17024



ISO/IEC 17024:2012
Accredited
Personnel Certification Body

ISO/IEC 17024 適合性評価

→人の認証を実施する機関に対する一般要求事項。

日本では現状取得が難しいため、あまり認知のされていないISO17024。
これは専門的なスキルや能力を持つ個人の認証に関する国際的な標準です。

- 専門スキルと資格の国際的な認証：専門職のスキルと能力を証明する国際的な標準。
 - 認定機関からの認可：専門スキルを持つことを認める公的な資格。
- となっており、美容に関してもこの世界標準が適応されています。

ISO 17024認証取得のメリット

「ISO 17024」認証試験に合格することで、自身や店舗の専門知識とサービスの世界的な証明をすることができます。

他店舗との差別化にも繋がることから取得したい店舗様や個人様が増えております。

K-Beautyは「ISO/IEC 17024」を取得しており、皆様が取得できるよう日本語に翻訳し「認証試験」を行っています。

大会とISO認証試験の同時開催

希望者がいれば、同日にISO認証試験を実施いたします。

大会の審査と同時にISO認証の実技試験を行うことが可能です。

試験は実技と筆記があり、筆記も全て日本語で実施することができます。

08. スポンサーシップパッケージ

本コンテストは、多くのご協力で運営されています。

当大会に協賛してくださる企業様、団体様を募集しています。

	メインスポンサー	スポンサー	パートナーシップ
協賛金額	120万	50万	15万
スポンサー特別賞の授与	○ ※トロフィー、賞状 などは貴社でご用意 ください。	×	×
表彰状ロゴ印字	○	×	×
審査員枠	2名無料	1名無料	×
会場内 特設ブース設置	ブースあり (先着1組)	× 配布のみ	×
コンテスト+ISO試験料金免除 選手枠	3名無料	1名無料	
コンテスト当日協賛パネルクレジット	大	中	小
記念撮影ブース 協賛パネルクレジット	メイン	サブ	サブ
Tシャツへのロゴ記載	大	中	小
オフィシャルサイト掲載	大	中	小
転換時間、休憩時間のPR	大	小	×

当大会の日本で集めた協賛金は、日本国内での大会のみに使用。

会場・設営費、運営費、広告宣伝費、人件費などに使用させていただきます。

今後、日本での定期開催と、アジア最大級の美容イベントを目標として運営いたします。

スポンサーシップのご検討のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

09. 選手募集の流れ

ホールレンタル準備、ポスター、webページ、
レギュレーション、広告作成、資料作成など

一次webフォト審査募集開始

11/30

スポンサー募集開始
審査員募集開始
広告活動開始

一次webフォト審査締切

1/5

二次webフォト審査募集開始

1/8

二次webフォト審査締切

1/28

スポンサー募集最終締切
審査員募集最終締切

2/20

IBAC本戦

10. International Body Art Contestの 将来と目標



本大会を終了後、日本での第2回の開催を計画します。

全国で勉強会や広告での認知向上を通して、第2回目の大会に東京ビックサイトなどの大型ホールを検討、大手広告代理店様を通して参加者1万人以上のイベントを企画しております。

今回協賛していただいたメインスポンサー様には、次回開催時出店料無料でのブース設置と広告。サブスポンサー様も今回と同等のスポンサーシップパッケージを検討しております。

日本での第1回目となる本大会を必ず成功させますので、協賛・ご協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。



IBAC Japan 実行委員会
社団法人 K-beauty 専門家連合
K-beauty Japan チーム
株式会社 Sefa

